



Tutti di **Laura Sotgiu**, foto di **Andrea Piretti**

Casa di design
Lifestyle design by Architetto **Franco Angeli**

Loft in provincia

In quest'immagine è possibile ammirare le due poltrone (una bianca e una nera) che abitano il loft. Si chiamano NEMO. Disegnate da Fabio Novembre e prodotte da **DRACI**, le poltrone sembra che abbiano una missione: creare curiosità e accentuare il dialogo tra gli spazi (tra l'ambiente camera da letto e l'ambiente giorno).



Dove rigore geometrico e presenze umane scandiscono lo spazio

Fermo, legno e marmo. Tre materiali che, in un unico spazio indifferenziato, si rincorrono in una sequenza di precisione geometrica, spazzata qua e là da qualche oggetto o presenza che rimanda al calore umano.

Siamo a Castel Mella, in provincia di Brescia. Gradini di scale in ferro ci conducono al primo piano di quello che appare subito come un loft, un meraviglioso loft. L'architetto Flavio Angeli che si è occupato del progetto architettonico, degli interni e dell'illuminazione, racconta che per la realizzazione di questo spazio, su desiderio del committente, si è ispirato al suo studio di architettura, dove le porte sono insonorizzate e con lo sguardo si penetra tutto l'ambiente perpendendo la profondità.

Da un appartamento suddiviso in modo tradizionale con un grande corridoio al centro e le stanze ai lati, si è arrivati a stravolgere l'intera disposizione abitativa, rendendolo un grande spazio loft, completamente unito dove zona giorno e notte si amalgamano. Le uniche divisioni presenti sono delle pareti mobili che consentono di chiudere e aprire a proprio piacere e necessità: la distribuzione degli spazi avviene attraverso l'utilizzo di queste nate mobili.

Anche la scelta degli interni ha seguito severe linee, da sempre alla base della filosofia dell'Architetto Angeli. E vediamo così una sequenza di elementi simmetrici, della stessa dimensione e messi in sequenza. Al rigore geometrico della concentrazione degli spazi e dell'impianto architettonico, però, corrispondono elementi dal calore umano, oggetti e personaggi che animano il grande spazio e lo rendono vivo. Balzano all'occhio due mega poltrone (una bianca e una nera) il cui retro rappresenta un volto umano.





Disegnate da Fabio Novembre per Driade, le poltrone NEMO enfatizzano quest'aspetto di continuità degli spazi con suddivisori flessibili.

Per l'arredo, oltre ad oggetti che richiamano i colori di base (bianco, nero e tutte le sfumature di grigio) sono stati utilizzati degli elementi che portano forti accenti cromatici, elementi conosciuti, presenze di memoria come il vaso in vetro rosso illuminato, gli sgabelli della coca cola originali, una vecchia pubblicità degli anni Trenta, tutti personaggi che popolano l'ambiente left.

Per quanto riguarda, invece, gli elementi dell'illuminazione, oltre ai faretti a soffitto, sono state occultate diverse soluzioni all'interno di pannelli, come nella camera da letto. Nell'ambiente giorno, domina invece una gigantesca lampada di due metri e mezzo, spostabile, della ditta Flos. Si tratta di un elemento caratterizzante, di forte impatto, così come lo è l'affettatrice Berkel.





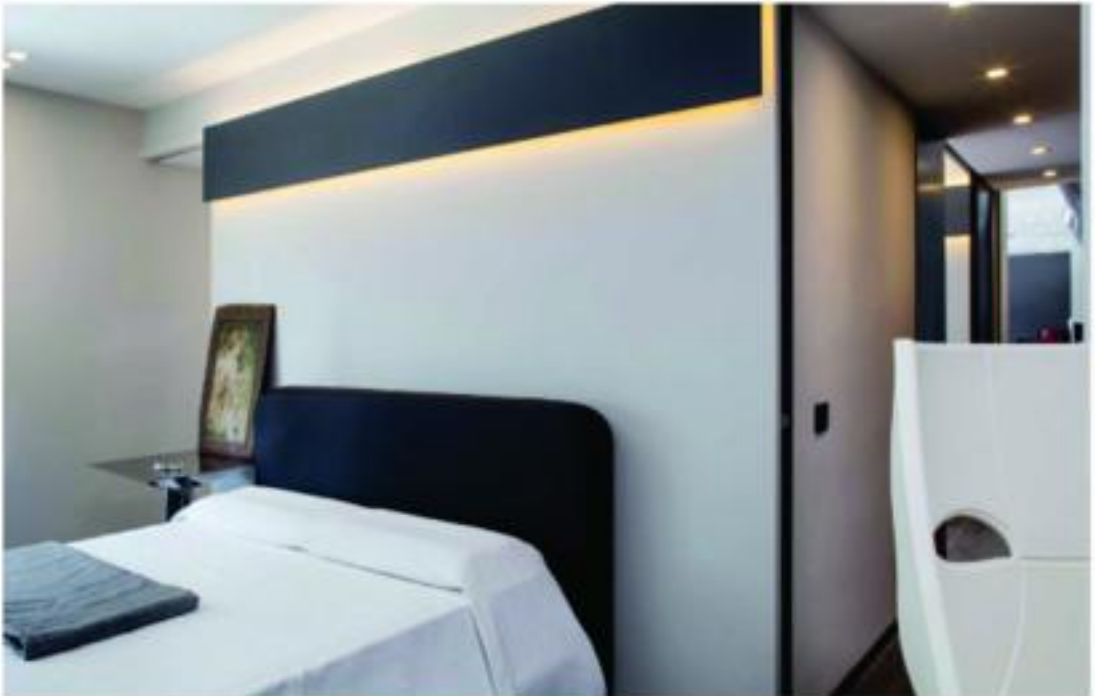
L'ispirazione del progetto lo si ritrova appunto in questo riprodotto tra oggetti di memoria, oggetti di design, oggetti di proprietà del committente che rendono nuovo questo edificio. Sono tutti materiali "VERI" quelli utilizzati - commenta l'Architetto Angelini. Per il pavimento abbiamo scelto questo parquet in rovere massiccio, color scuro, simile al cuoio. Il suo materiale naturale, perché anche se ci troviamo davanti a uno spazio rigoroso, le materie sono semplici, non complesse: il legno, trattato in modo opportuno, contemporaneo, contrastato, ricopre quasi tutti i 150 mq di loft, con eccezioni del legno, tessuti di pietra serena, e degli elementi in ferro come la ringhiera della scala.

ARMANDO TESTA ARCHITETTI E INTERIOR DESIGN, COME PREVISTO APPUNTO LA PIÙ GRANDE ARCHITETTURA CHE SIA ALLA BASE DEL LOFT. CYLINDRO TUBAZIONE IN ACCIAIO CHE PRECISAMENTE TUTTO L'AMBIENTE.



IN QUESTA FOTOGRAFIA SI VEDE LA SECONDA OPERA CHE PUÒ ESSERE CONTEMPORANEAMENTE UN AMBIENTE PER CUPID E UNA SORSA DI GUERRA. ATTRAVERSO UN INCONTRO CON I MIGLIORI ESPERTI DI SPAZIO REALE, COMPARTIMENTI INDIPENDENTI E SOLO PRATICI TORRE ALLA STAGIA, NELLE DIMENSIONI E DIRETTA DALLA **MORRITA** DISEGNATO DA **PELLE** E PRODOTTO DALL'AGENZIA **MORRITA**, COMPLETO DI 1000 PEZZI CHE SI ASSEMBLANO A FACILMENTE.





IL BAGNO È REALIZZATO IN MARMAL, IN PIEDA STONA. NOT-
TAMENTE SI VEDI IL GRANDE PIANO OCCIA. TUTTE LE PAR-
TI FINO AL SOFFITO SONO TOTALMENTE FINITE DEL
MATERIALI NATURALI, MENTRE CHE INFRATE IN TUTTO IL
RESTO DELLA CASA, INDEI SPACCHI NELLE PIASTRE, LE CRI-
NICI DELLE PORTE E ADOTTIVA LE PORTE DEL COCCONE E
IL PIANO DELL'ARMADIO TUTTI IN STESSE MATERIALI.

Contact

Progetto di interior
Flavio Angeli,
Studio di Architettura, Design e Illuminazione
via Sant'Angela 11/area 01, Brescia
Tel. 030 489429 Fax 030 362408
info@architettosangeli.it

www.architettosangeli.it

