



INTERNO MODERNO
IN CHIAVE '800

LONTANO
DAI CANONI
PER RIVELARE
SE STESSI

DESIGN E MEMORIE STORICHE SI INTEGRANO IN UN'INEDITA ATMOSFERA

TESTO: ALESSANDRA MAZZINI

Ci sono case nate per essere perfette, sospinte dalla logica della coerenza architettonica, case manierate e patinate, nate per apparire ineccepibili sulle lucide pagine delle riviste. E poi ci sono case fatte per raccontare una storia, la storia di chi le abita, una narrazione fatta di passato e presente, di oggetti e di spazi vuoti.

Questa è una casa che fin dal primo sguardo rivela a quale dei due gruppi appartiene. Anche l'occhio meno attento ne coglie da subito tutta la potenza evocativa e il fascino che le sono propri e che quasi si scagliano contro l'osservatore tanto da lasciarlo, almeno inizialmente, perso e privo di canonici punti di riferimento.

Ricavato da un palazzo nobiliare ottocentesco, il grande appartamento si trova ad un primo piano molto rialzato. Dopo le molte ristrutturazioni e i frazionamenti che ha subito, delle sue antiche origini non sono rimasti che pochi particolari, piccoli scorcii di un passato che ormai ha ceduto il passo alla contemporaneità. Oltre









