



SEGNI CONTEMPORANEI

Una casa dall'antico
passato contadino
insegna regole preziose
PER UN'ARCHITETTURA
ATTENTA ALL'AMBIENTE
E ALLE NUOVE TECNOLOGIE
MA RISPETTOSA
DELLA TRADIZIONE

HOU SE

DIXIE Sara Gandini // PHOTO Andrea Peroni



Muretti a secco esterni realizzati con pietre recuperate in loco.



Alcuni spazi sono testimoni e custodi di storia e tradizioni e raccontano di un passato lontano di cui il presente ha l'importante compito di preservare memoria.

Questa casa dalle dimensioni importanti è sita su un caratteristico terrazzamento dei Ronchi, i colli che contornano la città di Brescia, ed era anticamente abitata dai roncher e sede delle loro attività agricole. La sua origine povera e il suo profondo legame con il territorio si rispecchiano in una struttura architettonica caratteristica ma semplice: i terrazzamenti portano allo sviluppo di una casa su tre piani con due modalità d'accesso, dall'alto e dal basso, invertendo così le normali consuetudini. Lo studio dell'architetto Flavio Angeli ha elaborato un progetto integrato che si è occupato di tutte le fasi dell'intervento: dalla progettazione architettonica a quella degli interni con particolare attenzione al design, all'illuminazione e alla domotica. Nell'intervento di restauro per questa antica abitazione c'è alla base un'ottica di conservazione dell'organismo architettonico originario che viene valorizzato con l'introduzione di un linguaggio e di funzionalità contemporanee. L'ossatura esistente viene rigorosamente rispettata nelle linee e nei materiali, non sono stati apportati cambiamenti dal punto di vista strutturale e, laddove è stato possibile, si è cercato di riutilizzare i materiali originali come nel caso dei muretti a secco esterni dove si sono recuperate le pietre in loco.

In questa immagine, d'ingresso, è possibile osservare il soffitto con travi a vista, gli armadi **Man & Lady** di **Minottitalia** e la poltrona **Auckland** in pelle bianca di produzione **Cassina**.

Tutti gli arredi della residenza sono realizzati da **New Works project**.



Il rapporto tra conservazione e nuove tecnologie è una delle prerogative dello studio Angeli, rifunzionizzare antichi edifici e introdurre segni contemporanei diventa elemento distintivo dell'intervento.

La sensibilità prima personale e poi professionale dell'architetto alle tematiche ambientali qui si fonde con gli insegnamenti che provengono dalla casa stessa che si fa maestra del vivere a contatto con la natura approfittando di quello che offre e non sprecando nulla. Tutto ciò che nel passato era fatica fisica oggi si traduce in fatica economica ed è per questo che l'architetto afferma con convinzione che sia assolutamente necessario evitare gli sprechi, essere consapevoli di avere risorse limitate e dunque agire in maniera concreta per mantenerle. Da qui l'introduzione nel progetto di una serie di funzionalità legate al rispetto ambientale e al risparmio energetico: recupero dell'acqua piovana, pannelli fotovoltaici ed elementi di domotica.

A photograph of a modern living room. In the foreground, the back of a white sofa is visible. The room has light-colored walls and a ceiling with exposed wooden beams. A fireplace with a dark surround is set into the wall, with two white, modern chairs in front of it. To the right, there is a tall, white, modular bookshelf. A floor lamp with a white globe shade stands near the bookshelf. A cowhide rug is on the floor. A cactus in a purple pot is in the background on the left. The overall aesthetic is clean and minimalist.

Nell'immagine, sgabelli
in vetroresina, di inedito design scandinavo,
camino su disegno dell'Arch. Flavio Angeli,
divano **Oversize** di Arka
e Libreria **Random** di MDF



In questa immagine, accanto al camino lampade Kreon.



Cucina realizzata su disegno dell'Arch. Flavio Angeli e realizzata
dalla falegnameria Scalvini
Tavolo della cucina in vetro rosso di Glas Italia
e sedie di Arne Jacobsen.





Letto modello Legnoletto di Alias.
Parquet in rovere invecchiato naturale.



All'esterno della casa questi elementi sono opportunamente occultati nella struttura architettonica, all'interno vengono accentuati con soluzioni che mixano funzionalità e design innovativo. Infatti, in queste stanze inondate di luce con una privilegiata e spettacolare vista sulla città, l'architetto si concede la libertà di osare. Il rimando al passato è solo nel parquet di rovere invecchiato e nelle travi a vista, tutto il resto è comodità, funzionalità e gusto estetico contemporaneo.

L'arredo si compone di pezzi conosciuti di design come sedie, libreria, poltrone e di mobili progettati personalmente da Flavio Angeli e dal suo studio come il camino, la cucina, gli armadi e i mobili del bagno. La domotica è poi scelta intelligente e imprescindibile per equipaggiare la casa con un impianto elettrico moderno ed evoluto che aumenti i benefici messi a disposizione dalla tecnologia moderna e riduca al minimo gli sprechi. Tutti gli arredi della casa sono stati realizzati dalla **New Works project**, realtà sotto la guida operativa dell'architetto Flavio Angeli che si occupa di progettazione integrata di opere di architettura d'interni. In un unico staff sono riunite tutte le competenze necessarie per arrivare a una funzione sistemica del processo di progettazione e realizzazione dell'opera per ottenere superiori prestazioni globali, razionalizzazione e risparmi.

Nell'immagine accanto
Mobili del bagno e armadi
su disegno dello studio
dell'Arch. Flavio Angeli





SEGNI CONTEMPORANEI

Gli indirizzi
DEI PROFESSIONISTI **HOU
SE**

DA SCRIVERE



CASA MODERNA SEGNI CONTEMPORANEI